

**Приложение 1 к РПД Б1.В.ДВ.07.01 Системы сквозного проектирования
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Дизайн
Форма обучения – заочная
Год набора - 2019**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
3.	Направленность (профиль)	Дизайн
4.	Дисциплина (модуль)	Системы сквозного проектирования
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2019

I. Методические рекомендации.

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к лабораторным занятиям

Лабораторные занятия посвящены изучению наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

В ходе подготовки к лабораторным занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Список рекомендованной литературы следует дополнить современными источниками, в том числе аналитикой по реализованным проектам в креативных индустриях, культурных мероприятий.

1.3 Методические рекомендации по подготовке реферата

С помощью этой формы изучения учебного материала студент учится анализировать, систематизировать учебный материал и излагать полученные знания в письменной форме. Работа по написанию реферата начинается с уяснения студентом темы и составления плана будущего реферата, а также определения той области изучаемого материала, которой будет достаточно для раскрытия темы. Вторым этапом работы над рефератом является работа с литературой, которая заключается в подборе и проработке

той литературы, с помощью которой можно наиболее полно раскрыть все вопросы выбранной темы. Параллельно с проработкой литературы идет этап осмыслиения и систематизации студентом полученных знаний, после чего они излагаются в письменном виде. Следует обратить внимание студента на то, что такая форма изложения материала не всегда сразу приобретает законченные и совершенные формы. Часто необходимо сделать предварительные наброски, чтобы потом с их помощью получить уже законченную и полную версию.

Структура реферата:

- А. Титульный лист.
- Б. План (состоящий из введения, вопросов основной части, заключения, списка литературы, а также страниц, с которых начинаются эти разделы реферата).
- В. Введение, в котором автор вводит читателя в курс анализируемых проблем, ставит цели, которые он собирается достичнуть; определяет задачи, которые будут решаться, а также указывает на методы их решения.
- Г. Основная часть, в которой идет собственно изложение и раскрытие вопросов темы, решение поставленных задач.
- Д. Заключение, в котором студент делает выводы, проводит сравнения и обобщения, высказывает собственные суждения по тем или иным проблемам, рассматриваемым в работе.
- Е. Список литературы, использованной при написании реферата, приводится в конце и размещается в алфавитном порядке. Следует обратить внимание на оформление каждого из изданий в соответствии с библиографическими требованиями.

Все страницы реферата должны быть пронумерованы, за исключением титульного листа, который считается первой страницей. При использовании цитат делаются сноски: или непосредственно в тексте, или внизу страницы, или в конце реферата. Следует также обратить внимание на правильность их оформления. Объем учебного реферата составляет 8–10 страниц печатного (30 строк на страницу и 60 знаков в строке) текста. Основные требования к реферату: правильное оформление, должна быть полностью раскрыта выбранная тема, вместе с тем он не должен выходить за ее рамки, логическая стройность и последовательность изложения, хороший стиль, должна присутствовать самостоятельность мышления студента.

1.4. Методические рекомендации к подготовке итогового задания

Итоговое практическое задание является результатом изученного теоретического материала и выполненных упражнений. Самостоятельное его выполнение послужит развитием умений и навыков моделирования и проектирования, а так же приобретением опыта по созданию различных моделей.

1.5. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета.

Подготовка к зачету предполагает последовательную активность в освоении материалов курса, участие в лабораторных занятиях, выполнение заданий для самостоятельной работы. В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к учебно-методическим материалам и закрепляют промежуточные знания. На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной

дисциплины за семестр.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы.

При подготовке к зачету студентам целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

Зачет проводится в устной форме по вопросам и выполнению итогового практического задания. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения студентов накануне экзаменационной сессии.

Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

Преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы, помимо теоретических вопросов, предлагать задачи практико-ориентированной направленности по программе данного курса.

На подготовку к ответу на зачете отводится 20 минут. Во время которого, студент защищает свою итоговую работу и отвечает на практико-ориентированные вопросы.

Результат зачета выражается оценками «зачтено», «незачтено».

При явке на зачет студенты обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют преподавателю в начале зачета, а также письменные принадлежности. За нарушение дисциплины и порядка студенты могут быть удалены с зачета.

1.6. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ (не предусмотрены)

II. Планы лабораторных занятий

Раздел 2. Инженерные системы CAD/CAM – (10 часов).

Тема1 Инструменты конструирования «Стена», «Перекрытие», «Объект» : - 4 часа.

Цель: дать представление о способах построения стен, перекрытий, о работе с объектами в сцене, о редактировании объектов.

Задание: 1. Построить несколько вариантов планов зданий, построить перекрытия разными способами. Выполнить копирование, редактирование планов зданий.

2. Расставить окна и двери в плане. Расположить мебель согласно функциям комнат.

Литература:1.

Тема 2: текстуры и материалы. - 4 часа.

Цель: дать представление о создании собственных материалов и текстур.

Задание: создать материалы ткани прозрачной, цветной краски, текстуру обоев, дерева, фотообои на стену.

Литература:1.

Тема 3: Освещение в ArchiCAD - 2 часа.

Цель: дать представление о возможностях освещения в программе.

Задание: расставить светильники в комнатах в зависимости от функций.

Литература:1.

Раздел 3. Компьютерное проектирование в программе ArchiCAD. Подготовка проекта в программе ArchiCAD - (30 часов)

Тема 1: «Основные функции интерьера» - 6 часов.

Цель: дать представление о функции жилых помещений, об инструментах 2D проектирования.

Задание:

Литература:1.

Тема 2: «Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей» - 6 часов.

Цель: Дать представление о нанесении размеров и ссылок на строительных чертежах.

Задание:

1. Выполнить чертеж – план этажа квартиры с нанесением координационных осей, размеров в масштабе 1:100, с указанием отметок высоты.

2. Нанести размеры на чертеже с надписью.

Литература:1.

Лабораторная работа №3 «Компьютерное проектирование в программе ArchiCAD» - 18 часов.

Цель: Сформировать умение компьютерного проектирования в программе ArchiCAD.

Задание на проектирование:

1. Создать и распечатать альбом с данным рабочим проектом:

1 лист – описание проекта (что за проект, название, стиль, композиция, отделочные материалы),

2 лист – план этажа с размерами, с нанесением координационных осей (без планировки),

3 лист - план пола с размерами (если есть рисунок пола),

4 лист – план потолка с размерами (если есть рисунок потолка)

5 лист - план этажа с планировкой с размерами,

6 лист – развертка стен с размерами (всех стен, выполнить инструментом «разрез»),

7 лист – изображения 3D.

Литература:1.

III. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ

нет в учебном плане.